



譚兆晃先生 是淵遠流長的雄勝蔡李佛拳第五代傳人，師承雄勝蔡李佛第四代掌門陳漢雄先生，憑借習武之天賦，已擁有一身高強的武藝，所打過的擂台賽皆第一回合即贏得對手，成爲其師之驕傲、武林界之新星；他武藝高強，武德高尚，從不以武術欺凌弱小，以坦蕩之胸襟，弘揚鏗而不捨、精益求精之武風，深得師兄同門及武術界之敬佩！

弘揚蔡李佛 藝德雙超群

——訪雄勝蔡李佛拳第五代傳人譚兆晃（譚雲龍）先生

香港的六七十年代，隨着武俠片的興起，亦刮起了一場強烈的習武之風，大街小巷武館拳館林立，也是在這時，譚兆晃先生進入了雄勝蔡李佛拳的第四代傳人——陳漢雄所開設的武館，成爲其關門弟子。

“蔡李佛拳的套路繁多，講究攻防合一、靈活穩健，發勁時剛柔並濟，勇猛機智。”素來做事認真、能吃得苦的譚兆晃先生，自下定決心學習蔡李佛拳之後，潛心習武，每一步法、腳法都嚴格要求，一絲不苟。又加上他是關門弟子，平常就倍受師傅及其師長們的關心和照顧，武藝在日積月累之中，得到了飛快的提升。數年後，在精心指導之下，譚兆晃先生的武術天賦得以很好地發揮，十多歲的年紀已開始跟隨師傅外出打擂台，成爲其師傅唯一一位帶出去打擂台的徒兒。

由於數年苦心造詣，譚兆晃先生的武藝超群，在他人看來，可能他只是一個十多歲的小伙子，但一上擂台即讓人刮目相看，原來他所打過的擂台，基本上不用進入第二回合（擂台賽規定，二個回合之後即可分勝負），即將對手擊敗。取得如此突出的成績，往往在一些賽事上，譚兆晃先生無需進行最初的兩級比賽，直接晉級最後一級的高手對決，此等榮譽，並非人人可享受，可見其技藝的高深。鑒於他的種種卓越表現，也使他成爲了其師傅的得意門徒。

1970年12月29日，在香港舉行了一場聲勢蕩大、逾千人參加的武林大會——方玉書



譚兆晃先生表演武術時留影

潛心習武，升起武術界新星

蔡李佛拳，中國拳術中優秀南拳之一。據資料記載，該拳爲廣東新會京梅鄉人陳享所創，他集蔡家拳、李家拳、佛家掌之長所創。經過近兩百年的發展，該拳不但在廣東，而且在港澳、東南亞一帶都比較盛行。在廣東武術界赫赫有名的人物，就有顏耀庭、譚三、方玉書等佼佼者，其中，方玉書就是譚兆晃先生的師祖。

【譚兆晃（譚雲龍）先生，陳漢雄授徒、雄勝蔡李佛拳第五代傳人。蔡李佛拳享譽世界，起源於江門新會京梅村，已有近二百年的發展歷史，傳至譚兆晃先生一輩，已是第五代傳人。他19歲時，曾作為武術界的新興代表，出席在1970年12月29日舉辦的全港武林大會——逾千人參加的方玉書宗師紀念大會，是20名主席團中最年輕的成員。】

宗師紀念大會，匯聚了全港的武林界精英。當時，由20位武林界重量級人物所組成的主席團，年僅19歲的譚兆晃先生就是其中一名，回憶當日，他都忍俊不禁，“那時，主席團中除了我，都是開武館的前輩，許多人看着我掛着主席團的花，都以為我是偷爸爸的出來戴。”說完，他爽朗地大笑起來。想像得到，當年的情景是多麼有趣，這也表明了譚兆晃先生年少得志的精彩一幕！而當時，他邊學武術邊當教練，1976年，譚兆晃先生擔任朱耀宗健身學院武術顧問。

武德高尚，樹立武林界標榜

多年來，蔡李佛拳經由數代人的弘揚，著書立說，拳理相傳，在全國各地乃至世界各地遍地開花，倍受習武人之推崇，在今日恩澤後人，影響深遠，特別是其“先訓德、後授藝”之門規，一直流傳。

習武以後，譚兆晃先生一直遵守蔡李佛拳“先訓德、後授藝”之門規，嚴於律己，從不仗藝欺人、恃藝凌弱，他有一句言，“武術只是用於擂台、表演或強身健體。眾所周知，蔡李佛拳在於防守合一，出拳很重，一般人都難以承受，輕則傷筋動骨，重則殞命，不是兒戲。”他尚武崇德，修身養性，也真正符合蔡李佛拳多年一直倡導的——“武技進可禦外侮，退則強身”之箴言，尚武風，而不尚暴力。

在武林界流行着這樣的一種說法，鑒定一個是不是武林高手，不但要看他的武功有多高，更要看他的品行是否高尚，倘若一個人只有高深的武技而沒有高尚的武德，就像是一個



▲譚兆晃先生出席大埔東萬家慶新春活動時留影

▼譚兆晃先生參加“頌親恩·顯愛心”活動時留影



人失去了靈魂。

“小隱隱於林，大隱隱於市。”多年來，譚兆晃先生一身武藝，但從不沽名釣譽，即使是在親朋好友之間都極少展露身手，從而在他轉入學習玄學，成為玄學界的知名人士，許多學生都不知其在武藝上有如此高深的造詣，實在是讓人驚訝、讓人敬佩。“功夫越高、修養越好的人，越不輕易展露自己。”就如同譚兆晃先生本人一樣，溫文儒雅、慈眉善目，不出手則已，出手則一鳴驚人。

身為雄勝蔡李佛拳的第五代傳人，譚兆晃先生也十分關心後輩的成長，遇到可造之材亦給予指點，望其將來更好傳承蔡李佛拳的精華。“發展到現在，雄勝蔡李佛拳在香港已有了第七代傳人。”由於常年習武，六十多歲的他看起來與四五十歲的人無異，每日精神抖擻，神采奕奕。

(上排)

▲譚兆晃先生在郊外操練

■譚兆晃先生在郊外操練

▼譚兆晃先生表演武術後留影

(下排)

▲譚兆晃先生參加自由搏擊擂台大賽時，連場大戰前在郊外操練，年方20歲

■譚兆晃先生表演梅花背單刀

▼譚兆晃先生去天后誕敬香時在臺船上與眾師兄們合照

仁義心腸，凝聚武術界愛心

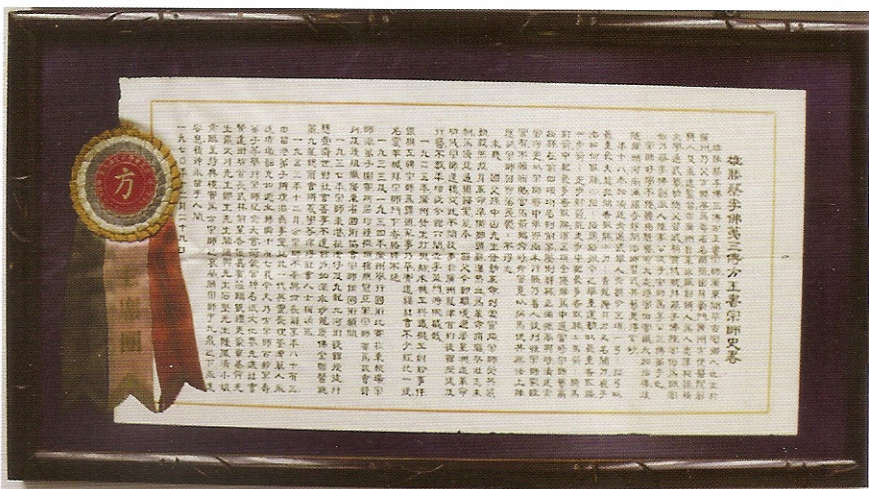
因武術的影響，譚兆晃先生更多了一種俠骨柔腸的氣質，他倡導忠孝仁義、敬老憐貧，多年來一直堅持做善事。

1972年，蔡李佛、鄭家太極、咏春、柔功門、大聖劈掛門、關外地螳門、拳擊道、南北綜合派、迷綜羅漢門九大武林宗派長者，逾二百眾之青年搏擊高手，本樂善之仁心，聯合響應《華僑日報》讀者救童助學運動，四月十一、十二連續兩天下午七時至十一時，假旺角伊利沙伯場館舉行國術搏擊義演大會。期間，譚兆晃先生代表陳漢雄武術館，為此次救童助學運動，表演了精彩的搏擊術，大獲歡迎。

這種為社會弱勢群體出錢出力的事，一直伴隨了譚兆晃先生多年，他不但自己熱衷於此，還號召、鼓勵身邊的人共同參與，推動慈善事業的發展。就前些時候，譚兆晃先生在報紙上看到了一個關於一位貧困小孩子急需救援的消息，他便順手將這一則消息剪了下來，放在自己的工作桌上，隨後簽了一張支票，將一筆善款按照消息下面的地址寄了過去。

由於自身經濟條件的制約，使得譚兆晃先生需要從需要幫助的人當中，選取一部分人來作為資助對象。正因為不能幫助每一位需要幫助的人，他為此十分無奈，“假如我的經濟條件再好一點，能力就更强，能夠幫到更多的人。”帶着這份心有餘而力不足的焦急，他幾十年不間斷地資助學生，還遠赴內地的偏遠貧困山區，將該地區學校所缺的東西，親自送往……這份真誠的奉獻，實屬難得。

“文以評心，武以觀德。”譚兆晃先生廣行眾善，忠孝友悌的美好品行，正說明其作為一名習拳練武之人，擇其善者而從之，在武藝、武德方面內外兼修，書寫了一段令人敬佩的佳話！



▲ 譚兆晃先生帶領孩子一同參與社會公益活動時留影

■ 1970年12月29日，譚兆晃先生參加方玉書宗師紀念大會（千人參加的武林大會）時為主席團二十人中最年輕成員

▼ 譚兆晃先生參加方玉書宗師紀念大會時獲頒的錦旗