

譚雲龍

以玄學悟大道

中國傳統文化源遠流長，
玄學，乃中華傳統文化的一門。
傳承上千年，順應時代發展，
譚雲龍先生研習玄學三十多載。
師承名門，嚴謹求知，
以玄學悟大道，
他專注修行，積德積福，
志為中華文化的傳承人。

以玄學之博大精深 領悟人生之道

譚雲龍先生年少醉心風水命理之學說，得天獨厚得遇明師，十七歲之年，偶遇羅浮山白鶴道隱士青松氏張湘子得以拜入其門下，為張湘子之首徒，師傅張湘子將畢生數十年心得悉數傳授。

談及玄學，由於普及不夠，總是給不了解的人蒙上一層神秘的面紗，甚至讓狹隘之士聯想到迷信，一言以蔽之。其實不然，作為中華傳統文化的精髓，玄學在歷史文化的進程中，也發揮着重要作用。玄學是對《老子》、《莊子》和《周易》的研究和解說。產生於魏晉，是魏晉時期的主要哲學思潮，是道家和儒家融合而出現的一種哲學、文化思潮。早在魏晉時期，就成為主要哲學思潮，也

可以說是道家之學以一種新的表現方式，故又有新道家之稱。

由於政治歷史原因，香港得以較為完整的繼承了中國的傳統文化，這就是為什麼玄學在香港比在內地更為流行。譚雲龍先生，就是香港玄學領域的佼佼者，堅持幾十載鑽研，這期間他學習了無數名典古籍，以增加對玄學的了解，在此基礎上，不斷探索求知，也慢慢對玄學有了自己獨到的理解。

他所創辦的譚雲龍玄學會，傳授的正宗三元巒頭配理氣風水學、盲派命理、八字時空卦、一掌經法配八字神煞、道家拜神化解法、一柱論命等課程，也貫徹着他對玄學多年來的感悟。“古時風水學說並無分巒頭、理氣兩派。陰陽二宅同論。一門風水學定要巒頭理氣互相配合

赤子情懷

■ 丁輝 楊舒霞 鄧麗雲





●譚雲龍先生出席港九工團聯合總會主辦的活動剪綵時合影



●譚雲龍先生出席沙田車公廟廟會暨慶回歸十五周年活動時留影

方能發揮好之效果。古時有謂巒頭無假，理氣無真之說。有好之理氣就要有好之巒頭互相配合。例如有一個好之座向，如巒頭不相配合，就發揮不出好之成效。有些上山下水之局，如得到巒頭之配合，亦可得到富貴。”他的正宗三元巒頭配理氣風水學理念，備受弟子推崇。盲派命理為快捷之玄學命理推算法，簡單實用，最適合現代生活繁忙之各屆人仕學習，不限於盲人學習。容易學以致用，此門盲派命理特式為用掌訣推算法，簡單易學，極易掌握，輕鬆實用之記憶法，趣味性又強，能在短時間做到趨吉避凶

之效果。掌經法為命理計算八字前世今生之法門，也為專注四柱八字之每一柱論命法。神煞為先賢經歷數千年創立之一套法則。神煞並非無用，但是要懂得去運用，方式簡單實用，再配合一掌經法去推算，配以掌訣去推算加強記憶，趣味無窮，簡單易學，一目了然，實為一門快捷實用論命法，一定能學以致用。這一系列的授課教程，讓譚雲龍先生的玄學理念，更為系統的整理和傳播，他所創辦的譚雲龍玄學會，也得到玄學愛好者的一致認可，拜入其門下的弟子，如今大多都獨自開班，為玄學的弘揚提供了良好的平台。

從1972年開始系統接觸玄學開始，到現今已有三十一年，由最初的淺顯生疏，但如今玄學界最具代表的人之一，是需要時間的沉澱，不斷在學習中實踐，在實踐中總結，戒驕戒躁，堅持信仰而穩中求進。正是因為這種品德，譚雲龍先生早已在香港乃至內地名譽遠播，他堅持這份信念，傳承和發揚中華傳統文化精髓，讓玄學在現代社會，消除災難，惠利於民，發揮着它特有的作用。

“人類每當似乎達到目標的時候，舊課題便更在更廣大的範圍內和更崇高的意義上被重新提出。”《羅馬史》開篇的這段話，每每讀起，總會令人回味良久。回首望去，人類歷次思想變革，莫不如此。玄學，就是禮制儒學在兩漢的長期實踐中，逐漸不見容於國土時，時人根據啓蒙時

代的道家思想為框架，重新建立的中華哲學思想體系。在譚雲龍先生看來，這種體系，只是順應了民智發展的趨勢，在特定的時代中產生，並受到廣泛認可和傳播。東漢末年魏晉時期，這兩百年亂世中孕育的玄學思想就此成型，經過後世上千年來的傳承，到現今，其科學性和哲學的文化思潮，仍然對社會有着深遠影響。

“玄學是很復雜一門學問”，深諳此道的譚雲龍先生如是說。他在研究和總結玄學規律的時候，不單單看到了算命、風水，還看到了它對於個人和社會的良性影響作用。小的來說，玄學可以幫助一個人修身養性，保持身體的健康，實現長壽的願望；大的來說，玄學可以幫助人們認識社會的發展規律，防微杜漸，長久保持繁榮。

以哲學的思維研玄學之道

可能有人不相信，那麼先就陰陽兩方面作一下分析。按玄學的陰陽觀點來說，如果人自身陰陽調和，水火既濟，便會百病不生。而疾病的產生根源也就在於“陰陽不和”，比如身體得了什麼疾病，這都是因“陰陽不和”而產生的結果，細菌、病毒這些只是西方思維的說法。中國古代玄學只認“陰陽五行”。換言之，只要“陰陽調

譚雲龍先生主要職務與履歷

譚雲龍玄學會創辦人

明朝國師徐東風第十五代傳人

工聯會業餘進修中心三元巒頭理氣風水班導師

工聯會業餘進修中心掌經法配八字神煞班導師

工聯會業餘進修中心盲派命理班導師

文教康樂聯會命理班導師

香港婦女發展聯會命理班導師

大埔明雅苑居民協會命理班導師

香港寬頻電視玄學專訪嘉賓主持

《忽然1周》雜誌玄學諮詢風水命理師傅

《新假期》雜誌真人測試之玄學師傅



●譚雲龍先生帶領學生們外出考察學習時合影



●譚雲龍先生出席沙田車公廟廟會暨慶回歸十五周年活動時合影



●譚雲龍先生於車公廟廟會上留影



●譚雲龍先生出席沙田車公廟廟會暨慶回歸十五周年活動時合影



●譚雲龍先生接受訪問時留影

和”，“水火既濟”，身體自身便會產生抵抗疾病和修復肌體損傷的物質，這些物質和那些致病的細菌、病毒正好是“相生相克”的關係。所以古人說人自身便有“大藥”，可以“化腐朽為神奇”，只不過不會利用罷了。

譚雲龍先生得以從中啓迪，而觀察社會萬象。比如歷史上的朝代都有從興旺發達到衰朽滅亡的所謂“歷史周期律”。這也可以用玄學來解釋。在興旺發達的時期，可以視為當時社會處於“陽”性的階段，而到社會腐化衰敗的時期，則可以視其處於“陰”性的階段。所以世間萬物總是處於從陽性到陰性，再從陰性到陽性這麼一個周而復始的循環。但我們在乎的是如何盡量延長這一循環的周期，使“陽”性的階段保持得更為長久。其實這也是方法可循的，這就是“居安思危”。“安”是“陽”，而“危”是“陰”。所以老子曾說“知其雄，守其雌”，雄為陽，雌為陰，這裏兩者互通款曲。因此對於一個社會來說，要始終保持“居安思危”的審慎態度，那麼這個社會就可以

真正的“和諧”了。

老子說：“知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃道，道乃久，沒身不殆。”人可以做到“無疾而終”，“沒身不殆”，社會也可以長久保持“和諧”和健康發展。

授課教學 弘揚傳統文化之精髓

譚雲龍先生正是常年以來的努力，希望做到玄學對個人和社會的良性影響作用，必須其身正，嚴謹教學，這些也是其為人和教學所秉承的原則，品行第一。

譚雲龍先生師承玄學名派，乃徐東風第十五代傳人。風水堪輿大師徐東風為明朝孝宗朱佑樞（年號“弘治”，1488年—1505年）的堪輿國師。因徐東風在明“弘治”年間活躍於廣東、廣西等地，故其所經之處流傳着許多傳奇事，現今仍被津津樂道。

嚴師教誨，自我感悟，學有所成的譚雲龍先生，在香港收徒衆多，在香港工聯會、婦女發展聯會、文教康樂聯會等衆多社團開班授課，其行業認可度可想而知。“風水玄學感應天地，自我修爲尤其重要。”因果循環，善得善報，他常常以此教導學生。學習玄學不是兩三年就可成事，必須在生活中不斷以玄學理念求知上進，提高自我修爲。很多學無所成卻大肆開班、利用民衆疑惑心理只求牟利的所謂玄學正統之流，也該會被世人唾棄。譚雲龍先生作爲香港玄學廣爲認可的大師，一直不唯錢財而傳道，若有窮困潦倒者上門獲之命理，他仍然樂於爲之指點迷津，不取分文。

正因爲其品行如一，越來越多的收到來自各業慶典邀請，爲其觀察風水命理。車公廟重開、嘉年華宴會等多個開門或慶功宴會都邀譚雲龍先生看風水，擇良辰。他欣然獲邀，免費爲其觀察實踐，加以講解。這種助人爲樂，心正達觀的從業品行，備受信賴。再典邀請，爲其生日宴會都邀譚雲龍先生觀察，也通過此機會察風水命理。他一直強調，要踏實穩重、用科學的眼光傳播玄學，若因人們疑惑而從中作梗，騙取錢財，竄行惡事，也將報應不爽。

三分天注定，七分靠打拼。風水命理，這些只能爲世人指點迷津，爲其解除困惑，有大爲者，在人生命理通曉之時，還需努力勤奮，自我的積極向上，也對命理有積極影響。譚雲龍先生教與大衆，多行善事，提高自我修爲，積德積福，亦是對玄學的最好傳承。

他用玄學這一技之長，消解疑惑，爲人們服務。每個月堅持行善，爲癌症基金捐款，幫窮人解難，在弘揚玄學國粹的同時，亦向世人展現着一位玄學信仰者的品德修爲。作爲中華文化的傳承者，授課教徒，踐行善道，教會世人用科學的眼光看待玄學，學習玄學而多行善事，也爲玄學的發揚創造良好的氛圍，功德一件。他爲此道，踐行一生，玄學，也在譚雲龍先生的努力下，發揮着向上的力量！



●譚雲龍先生與匯業集團主席區宗傑先生合影



●譚雲龍先生與學生們外出考察合影



●譚雲龍先生與學生們外出考察合影